CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING SCHILDERYEN.

Door heroemde Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Kunst-Schilders,

OPTISCHE EN MUZIEK

INSTRUMENTEN.

Waar by een keurlyk

MUSICAAL ORGELWERK,

Met drie Cylinders, speelende verscheiden Ariaas; gemaakt door wylen den Beroemden *C. L. Leib*, à Amsterdam; als meede een zes Octaav

FORTE PIANO, gemaakt door den vermaarde *C. van der Does*; en een anderen ditto, door een beroemd maaker te Parys.

Verders eenige

PRENTEN EN TEEKENINGEN,

in Vergulde en andere LYSTEN met GLAAZEN.

KUNST-SCHILDERS EN TEEKEN-GEREEDSCHAPPEN en andere

RARITEITEN.

Welke alle zullen Verkocht worden

DOOR DE MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS
EN
JACOBUS VINKELES.

Op Woensdag den 10de July, 1805. en volgende Dag, ten Huize van *C. S. Roos*, in 't *Huis van Trip*, te Amsterdam, des s' Morgens ten half Elf Uuren præcies.

Zynde de gemelde *Kunststukken*, Daags voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien, en de *Catalogus* by gemelde Makelaars te bekoomen, mits betaalende 8 Stuivers.

BERICHT

EN

ORDER VAN VERKOOPING.

Alle de SCHILDERYEN zullen Voetstoots Verkocht worden, zonder naar den Verkoop met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, zoo in benaaminge der Meesters, als onder andere voorwendzels, maar gehouden zyn de Koop te Ontfangen, zoo als dezelve gezien ofte niet gezien zyn, vóór en op den Verkoopdag.

Men zal des Woensdags 's Morgens præcies ten half Elf Uuren beginnen.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in grof Zilvergeld of Goude Ryders.

5. Overleden Dorothe Ackley, weduwe
Meynsse de wed. Lambert, en de wed. Hann. e
= Bernard
X. Jansse de wed. Grave
2. Meynsse Temminck. 99

36

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER

EN

B. J. CRAIJENSCHOT,

Boekverkopers.

34
32
48
102
768

TE AMSTERDAM, BY

JAN VYLER

EN

J. CRAIJENSCHOT,

Boekverkopers.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

A.

No.

1. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, geſtoffeert met allerhande ſoorten van Vee; zonachtig en uitvoerig op Paneel, door *P. J. van Asch.*

2. In een Boere Binnenhuys ziet men eenige vrolyke Lieden te Eeten en galantiſeeren, &c. en verder bywerk; meesterlyk op Doek, door *Abshoven.*

3. Een fraay geſtoffeert Landſchapje; zonachtig op Paneel, door *Antonisſen.*

4. Abraham Offerd zyn Zoon Iſaäk; meesterlyk op Doek, door *Amiconi*, hoog 17, breed 15 duim.

4.* Op een Tafel met een Tapyt gedekt, ſtaat een Porcelynen Kom, gevuld met delicate Vrugten, ter zyde een Goude Beeker, een Roemer, Broodje, enz. meesterlyk op Doek, door *A. van Aalst*, hoog 51, breed 42 duim.

B.

5. Dit Capitaal Schildery ſtelt voor een Profeſſor met zyn Vrouw, beide in deftige aloude Kleeding, zittende voor een Tafel, hy rust met de eene hand op een Doodshoofd, en met de andere op de Armſtoel; en zy houd in de eene hand een Bloem; achter hun een Steene Kolom,

No.

waarvoor een groen Kleed hangt, &c. allerdelicaast en fraay gepenceeld, door *F. Boll*, op Doek, hoog 43, breed 54 duim.

6. Een deftig Heer, gekleed in een bonte Pels en een Muts met bond op zyn Hoofd, met zyn regter hand leunende op de Stoel; meesterlyk fraay op Doek, door *denzelven*, hoog 45, breed 36 duim.

7. In een Kabbelend Water ziet men verſcheide zylende Oorlog-, Koopvaardy- en Beurtſchepen Pinken, Jollen, enz. aller delicaast gepenceeld op Doek, door *L. Bakhuyſen*, hoog 17, breed 21 duim.

8. Een Onſtuimige Zee met verſcheide zylende Scheepen en Schuyten, in 't verſchiet een Stad; fraay van licht, en meesterlyk van behandeling, door *denzelven*, op Paneel, hoog 20, breed 16 duim.

9. Een Capitaal Bergachtig Landſchap, met hoog Geboomte, Kreupelgewas, Watervallen en Beekjes, geſtoffeerd met Beelden, Ezeldryvers en andere ſtoffagie; meesterlyk en zonachtig op Doek, door *J.* en *A. Both*, hoog 44, breed 45 duim.

10. Een bevallig Boom- en Duinryk Landſchapje, met ſtoffagie van Beeldjes, Waagens, enz. uitvoerig en fraay gepenceeld, door *J. Breugel*, op Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

11. Een beſneeuwd Brabandsch Dorpgezicht, ryk geſtoffeerd met Wagens, Paarden en Beelden; natuurlyk en fiks, door *Breugel* en *Momper*, hoog 18, breed 29 duim.

12. In een Boere Binnenhuys ziet men een bejaard Man, bézig een Haring Schoon te maaken voor een Ton, waarop eenig Huisraad, op de Aanregtbank, voor een open Raam een half Brood en Bord met Boter, enz. zonachtig en meesterlyk op Paneel, door *Q. Breekelenkamp*, hoog 14, breed 11½ duim.

13. In een Keuken, ziet men een jonge Meid, ſtaande voor een Tafel Groenten ſchoon te maaken, ver-

No.

verders een Vergiet-test met Baars, waarby een Kat en verder Huisraad; breed en fiks op Paneel, door *Q. Breekelenkamp*, hoog 25, breed 19 duim.

14. De Beurs van Amsterdam, zynde 't aangaan derzelven, met een ménigte Beelden; zonachtig en fraay gepenceeld, door *G. Berkheyden*, hoog 38, breed 48 duim, Doek.

15. In een Levantsche Zeehaven ziet men by een prachtig Gebouw, Fontyn en andere Gebouwen, een ménigte stoffagie van Beeldjes, in 't Water verscheide Scheepen enz.; fiks op Paneel, door *A. Beerestraten*, hoog 23, breed 32 duim.

16. Een gezicht op de groote Markt te Groningen; ryk gestoffeerd met Lieden te Paart en te Voet, Vrachtkarren enz., zonachtig en uitvoerig op Doek, door *denzelven*, hoog 36, breed 48 duim.

17. Een Boere Bruiloft, vol gewoel in een Binnenhuis zich vermaakende met dansen, speelen, drinken, galantiseeren enz.; allernatuurlykst en fraay gepenceeld, door *A. Brouwer*, op Doek, hoog 38, breed 51 duim.

18. In een Binnevertrek ziet men twee Boeren; zittende by een Ton, de eene met een Glas in de Hand, en de andere zyn Pyp opsteekende, agter hun een Meid; dit Stukje is fraay gepenseeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 13½, breed 11 duim.

19. Een Vertrek met een ménigte vrolyke Heeren en Dames; delicaat en uitvoerig op Doek, door *R. Brakenburg*.

20. Een Kraamkamer, alwaar de Baker de Vader de Jonggeboorene aanbied, verders een ménigte andere Beelden en Huisraad; delicaat en meesterlyk op Paneel, door *denzelven*, hoog 13, breed 17 duim.

21. In een Kraamkamer ziet men de Baker twee Jonggeboornen aan de Vader aanbieden; verders

No.

een ménigte andere Beelden en verder bywerk; geestig en fraay van ſchildering, door *R. Brakenburg*, op Doek, hoog 20, breed 24 duim.

22. Een Boomryk Landſchapje, met Beeldjes, Beesjes en Woningen; uitvoerig op Paneel, door *Bestér.*

23. Een gezicht binnen Romen, geſtofferd met Heeren te Paard, een Jager met Honden, Herders met Schapen, enz.; fraay en zonachtig op Doek, door *J. Berkheiden*, hoog 21, breed 24 duim.

24. Twee ſtuks, het Pourtrait van *L. Bakhuizen*, met deszelfs Huisvrouw; uitvoerig door *hem zelven*, op Paneel, hoog 7, breed 6 duim.

25. Een Dame met een Tros Druiven in de hand; door *denzelven*, op Doek, hoog 12, breed 9 duim.

26. In een Prachtig aloud Vertrek, ryk met Schilderyen behangen, ziet men twee Lieden in Spaanſche Kleeding, ſchynende te willen Duëlleeren, waarby een ander welke hem tegenhoud, enz.; uitvoerig van behandeling, door *B. van Baſſen*, op Paneel, hoog 19, breed 25 duim.

27. In een Boere Binnehuis ziet men drie vrolyke Boeren, en een Boerin, rookende en drinkende, verders eenig Huisraad; breed en meesterlyk op Paneel, door *C. Béga*, hoog 13, breed 11 duim.

28. Maria Magdaléna in berouw; meesterlyk op Doek, door *Bronkhorst*, hoog 32, breed 25 duim.

29. In een Boom- en Bergachtig Landſchap, by een Waterval, ziet men op een Heuvel eenig ſtaand en rustend Vee, verders by Geboomte een Herder en Herderin, Koe enz.; uitvoerig en zonachtig gepenceeld, door *A. Begyn*, hoog 16, breed 13½ duim, Paneel.

30. In een Boom- en Duinryk Landſchap, ziet men by een plas Water een Landman met twee Oſſen en een Ezel, verzeld van een ander te Paard, en

No.

en aan de Voet van een boom een rustende Vrouw, waarby een Jongen en Hond; meesterlyk op Doek, door *P. van Blommen*, hoog 19½ breed 24 duim.

31. Het Portrait van den Kunsthandelaar *J. P. Zoomer*; meesterlyk op Doek geschilderd, als door *A. Boonen*.

32. Twee stuks, de eene verbeeld op een steene Voetstuk een Fles, gevuld met verscheide zoorten van fraaije Bloemen; den anderen vertoont in een Landschap by de stam van een Boom, eenige keurige Bloemen by Plantgewas, waarop insecten Aasen, beide bevallig en uitvoerig gepenseeld, door *E. van der Broek*, ieder hoog 24, breed 21 duim, Doek.

33. Een kabbelende Zee, by een bergachtig Strand, gestoffeert met een zylend Oorlogschip en een dryvend Visers Vaartuig met eenige lieden, het Water is doorschynend en dun behandeld, en meesterlyk gepenceeld, door *J. T. Blankhoff*, bygenaamt *J. Maat*, hoog 24, breed 34 duim, Doek.

34. St. Franciscus op zyn knién, ontfangende de vyf Wonden van Christus, breed en fraay op Paneel, door *Barotius*, hoog 24, breed 19½ duim.

35. Een Protestante Kerk van binnen te zien, ryk gestoffeerd met een ménigte Beelden, Wapenborden, enz.; krachtig en fraay van schildering, door *P. de Bleek*, hoog 16, breed 12½ duim, Paneel.

36. Pan en Syringa; meesterlyk op Paneel, door *Boucher*, hoog 12, breed 19 duim.

37. Een Stadgezigt, de voorgrond met een Quakzalver op zyn Theater; kragtig op Paneel, door *S. van Beest*, hoog 28, breed 23 duim.

C.

No.

38. Een deftige Dame, wandelende in een Tuin; verder een aangenaam verſchiet; uitvoerig op Paneel door *J. ten Compe*, hoog 12, breed 9 duim.

39. Een bevallig Dorpgezichtje aan een Rivier, met Geboomte, Boerewoningen, Schuuren, ſtoffagie van Beeldjes enz.; zonachtig en fiks op Paneel, door *P. Croos*, hoog 10, breed 12 duim.

40. Een Land- en Riviergezicht, op de voorgrond twee Viſers in een Schuit, verders Geboomte, Wooningen, Brug enz.; zonachtig op Paneel, door *denzelven*, hoog 17, breed 13 duim.

41. Een Strandgezicht met een ménigte Beelden te Paard, en te Voet; breed op Paneel, door *Cuip*, hoog 12, breed 17 duim.

42. Een Maneſchyn in een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond verſcheide Lieden, welke zich by een Vuur warmen; natuurlyk op Paneel, door *M. Carreé*, hoog 10, breed 9 duimen.

43. In een Binnengezicht van een Rots, met aloude Gedenkteekens, ziet men in klaaren Waterbeeken, de Godin Diana met deszelfs Jaght-nimphen, zig Badende; uitvoerig gepenceeld door *A. Cuylenburg*, hoog 20, breed 29 duim, Paneel.

D.

44. In een Pragtige Gemeubileerde Zaal, ziet men verſcheide Dames aan een Tafel zitten, bezig zynde Bouquetten te formeeren, op de voorgrond een Hond blaffende tegen een Kat, uitvoerig behandeld op Paneel, door *D. van Deelen*, hoog 37, breed 56 duim.

45. Een Prachtig Gebouw, van binnen te zien, met verſcheide wandelende Heeren en Dames, Bedelaars enz.; door de Poort ziet men in een Tuyn na een ander cierlyk Gebouw, uitvoerig en fraay van behandeling, door *denzelven*, hoog 33, breed 40 duim.

No.

46. Een Heer en Dame by een Man, welke een Harnas ſchoon maakt, waarachter een andere welke een Meisje op de arm houdt, en verder bywerk; fiks op Paneel, door *J. le Ducq*, hoog 22½, breed 17¾ duim.

47. Een Bergachtig Landſchap, met een Herderin met diverſe Schapen; fraay op Paneel, door *J. van der Does*, hoog 9, breed 10 duim.

48. Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond een Herberg, een man met een Paard, een Ezeldryfſter, en Munnikken, op 't Gebergte een Kasteel; op Doek, door *Domer*, hoog 26, breed 37 duim.

49. In een Boere Binnehuis ziet men in 't midden op de voorgrond een geſlachten Os, met verder bywerk, ter zyde een Meid, en agter haar by een Vuur twee Boeren en een Boerin; breed en meesterlyk op Paneel, door *Th. Dekker*, hoog 28½, breed 40½ duim.

50. Een Vasten-avondfeest in een Boere Dorp, vol gewoel, met Beeldjes, enz.; allernatuurlykst en uitvoerig gepenceeld, door *C. Duſart*, hoog 11, breed 13½ duim, Paneel.

51. Twee ſtuks aangenaame Duinachtige Landſchappen met Geboomten, geſtoffeert met Huislieden te Paard, en andere rustende; beide plaiſant geſchilderd op Paneel, door . . . *Doraſſe*.

52. Een Boom-, Rotsch- en Bergachtig Landſchap met een ménigte gaande en rustende Lieden, Paarden, Honden enz.; breed en meesterlyk op Doek, door *D. Dalens*, hoog 34, breed 36 duim.

53. In een Landſchap met Geboomten, ziet men verſchyde Vée, zoo ſtaande als rustende; meesterlyk behandeld, door *de oude Dalens*, Doek.

E.

No.

54. Dit Capitaal Schildery, verbeeld in een Landſchap met Geboomten, een zittend bevallig Jongeling, met de regterhand houd hy vast een der Hoornen van een Ram: die 'er van vier voorzien is, en ter zyde van hem ſtaat; in de linker hand heeft hy een Schulp met Water; dit Stuk is meesterlyk behandeld, kragtig en teffens uitvoerig gepenſeeld, door *G. van den Eekhout*, hoog 52, breed 61 duim Doek.

55. In een Bergachtig Landſchap ziet men by een hoog opgaande Boom en helder ſpiegelende Rivier eenige rustende Schapen met hunne Herders, verder Geboomte en Gebergten; meesterlyk op Paneel, door *A. van Everdingen*, hoog 20, breed 16 duim.

56. Twee ſtuks Noordſche Boomryke Landſchappen, met ſtoffagie; zonachtig op Paneel, door *denzelven*, hoog 16, breed 18 duim.

57. Langs een Weg, vertoont zig een Boeren Herberg of Plyster plaats, by Geboomten, waarvoor een Reiziger, met een gezadeld wit Paard, verders Huislieden en Kinderen; zonagtig behandeld, door *C. van Eſen*.

58. Een ryke Ordinantie, verbeeldende eene Plundering door Soldaaten, in een Boere Dorp, meesterlyk geſchilderd op Doek, door *denzelven*.

59. Twee ſtuks, Suſanna met de Boeven, en Hypermenestra; beide breed op Doek, door *M. Elliger*, hoog 15, breed 14 duim.

F.

60. De Aanbidding der Koningen, ryk geordineerd, fraay van licht en uitvoerig gepenceeld, door *S. Frankx*, op Koper, hoog 14, breed 10 duim.

No.

61. In een Binnekamer, zit een zieke Vrouw in een Armſtoel, neffens haar een Dame; welke haar een bezoek geeft; en in 't Portaal een Dienstmaagd met een Vuurmand, en verder Huisraad; uitvoerig en delicaat gepenceeld, door *Maria la Fargue*, hoog 17, breed 14 duim Paneel.

G.

62. Een Oude Boer, welke een jong Meisje liefkoosd; uitvoerig op Koper, door *Goltzius*, hoog 4, breed 5 duim.

63. Een gezicht op den Haag, zynde de Vaart geſtoffeert met een Trekſchuit en andere Vaartuigen, op de voorgrond eenige Beeldjes en Beesten; natuurlyk op Paneel, door *J. van Goijen*, hoog 15, breed 19 duim.

64. Een gezicht op een Rivier langs een Stad, het Water geſtoffeerd met Visſers in hunne Schuit; niet minder als de voorgaande; door *denzelven*, hoog 10, breed 14 duim.

65. In een Wintergezicht ziet men op 't Ys op de voorgrond eenige Kolvende Lieden, verders Schaatſeryders, Wandelaars, Paarden, Arren - Sleede, enz. op 't Land hoog Geboomten, Woningen en Molens; breed en meesterlyk gepenceeld, door *denzelven*, Paneel, hoog 23, breed 28 duimen.

66. Een Land- en Watergezicht, met verſcheide Visſchers in Scheepen, en andere Schuiten; natuurlyk behandeld, door *denzelven*, Paneel.

67. Langs een Weg ziet men voor eenige Boerewoningen, eenige rustende Reizigers, met hun Paarden en Goederen, fiks op Doek, door *B. Gaal*, hoog 14, breed 12 duim.

68. Een Campement met een ménigte Ruiters te Paart en te Voet, Marquetenters, enz.; breed en fiks gepenceeld, door *denzelven*, Paneel, hoog 18, breed 21½ duim.

H.

No.

69. Een gezicht na de Zeylpoort te Haarlem, te zien, met een ménigte ſtoffagie met Beeldjes, enz.; meesterlyk op Paneel, door *G. de Hondecoeter*, hoog 14, breed 18 duim.

70. Twee ſtuks Boom- en Duynryke Landſchappen, met Woningen, Gevogelte en Gedierten, zonachtig en delicaat gepenceeld, door *denzelven*, Paneel, hoog 14, breed 13 duim.

71. Een Tafel met een ménigte Vrugten, op Doek; door *G. de Heem.*

72. Aan een fraaije Strik ziet men eenige fraay geſchakelde Bloemen, als roode en witte Rooſen, Linten, enz.; delicaat op Doek, door *J. D. de Heem*. hoog 26, breed 21 duim.

73. Op een Steene Tafel, leggen eenige ſmakelyke Vrugten, als Druyven, Perſiken, en meer anderen; ſiks op Doek, door *J. van Huyſum*, hoog 16, breed 13 duim.

74. Deeze Capitaale Ordinantie ſtelt voor, daar Eſau zyn Geboorte-recht aan zyn broeder Jacob verkoopt, aller fraayst van Teekening en coloriet, en uitvoerig gepenceeld, door *G. Honthorst*, op Doek, hoog 54, breed 67 duim.

75. Een muſiceerend Gezelſchap, op Speel-Inſtrumenten, zynde een Ordinantie van vyf Beelden, ruim halver lyf, levengrooten; de caracters zyn natuurlyk, en meesterlyk gepenceeld, door *denzelven*, hoog 50, breed 72 duim, Doek.

76. Twee ſtuks Pourtraiten, 't eene een Herderin, en 't ander een Herder; beide breed op Doek, door *denzelven*, hoog 44, breed 34 duim.

77. Twee ſtuks, een ſtaand Bloemſtuk, verſierd met een Vaas op een Marmere Tafel, ſtaande ge-

No.

gevuld met geurige fraay geſchakeerde Bloemen, terzyde een Vogelnesje; in het ander een Fruitſtuk, ziet men mede op een Tafel witte en blaauwe Druiven, Perſiken, Pruimen, enz.; beide deeze ſtukken zyn van de aller besten en uitvoerigſte van *W. Hendriks*, op Paneel, yder hoog 23, breed 19½ duim.

78. In een Kraamkamer ziet men een Vrouw, houdende een jong Gebaakert Kindje op de Schoot, waarby een Wieg, Tafel, Dienstmaagd, enz; uitvoerig op Doek, door *S. van Hoogſtraaten*, in de manier van *P. de Hooge*, hoog 13, breed 16 duim.

79. Een Oud Man, welke een Meisje carresſeerd, delicaat en uitvoerig gepenceeld, door *H. Holbeyn*, hoog 8, breed 6 duimen.

80. Een Schoolmatres, bézig om een Kind te beſtraffen, waarby drie Ouderen; dun en uitvoerig op Paneel, door *Horemans*, hoog 10, breed 9 duim.

81. Een bevallig Boomryk Landſchapje, met Lieden te Paard, Rytuigen enz.; zonachtig en fiks gepenceeld, door *J. Hakkaert*, op Paneel, hoog 10, breed 8 duim.

82. Een Boere Dorpgezicht, alwaar het Kermis is, vol gewoel van Heeren en Dames, te Paard en en te Voet, Boeren, Boerinnen, enz.; meesterlyk geſchilderd, door *F. Heeremans*, op Paneel, hoog 19, breed 25 duim.

83. Een Plyſterplaats voor een Boere Woning, kragtig op Paneel, door *denzelven*, hoog 11, breed 14 duim.

J.

84. Twee ſtſtks Bybelſche Ordinantiën, vol gewoel van Beelden, lugtig op Doek, fraay gepenceeld door *P. de Jode*, Paneel, hoog 17½, breed 10½ duim.

No.

85. Een bevallig Boomryk Landgezicht, met een helder ſpiegelend Water, geſtoffeerd met een ménigte van ſtaand en rustend Vee, verzelt van een Boer, verders een aangenaam verſchiet; en zonachtig behandeld, door *J. Janſon*, op Paneel hoog 12, breed 14 duim.

K.

86. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, met een Watermolen, en fraay verſchiet, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonachtig op Paneel, door *J. J. Koller*, hoog 16, breed 21 duim.

86.* Een prachtig Gekleede Dame aan een Tafel zittende, waarop geplaatst zyn verſcheide Zilvere Drinkſchaalen, Muziek-Inſtrumenten, Globes, Boek, en andere Inſtrumenten, meesterlyk op Doek, door *P. de Koning*, hoog 54, breed 54 duim.

L.

86.** Een gezicht na het Leeven, zeer natuurlyk van lieht en bruin, en geſtoffeerd met een uittogt ter Valken-Jagt, op Doek, door *denzelven* en *J. Lingelbach*, hoog 52, breed 62 duim.

87. Een Landgezicht aan een Rivier, alwaar eenige Lieden bezig zyn eenige Goederen inteſcheepen; breed en meesterlyk gepénceelt, door *J. Lingelbach*, hoog 15, breed 17 duim.

88. Aan een Zeehaven ziet men een groote ménigte Krygslieden, ſchynende Eer-ſchoote te doen, aan een Vloot van verſcheide Scheepen, welke in volle Zeylen binnenkoomen; zonachtig en delicaat gepenceeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 21, breed 28 duim.

89. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes, met een ménigte van ſtaand en rustend Vée, verzeld van hun Herders; als *A. v. d. Velde*, door *P. de Leeuw*, op Paneel, hoog 10, breed 12 duim.

No.

90 Twee ſtuks Boom en Duinachtige Landſchappen, met helder Spiegelende Waters; zonachtig op Doek, door *J. Looten*, hoog 36, breed 28 duim.

91. De Zabynſche Maagderoof; meesterlyk en breed gepenceeld, door *G. de Lairesſe*, op Paneel, hoog 20, breed 29 duim.

M.

92. Twee ſtuks, Berg en Boomryke Italiaanſche Landſchappen met Fontynen, Statuën, prachtige Gebouwen en een ménigte ſtoffagie van Beelden en Beesten; beide deeze ſtukken zyn zonachtig en fraai gepenceeld, door *J. de Moucheron*, op Doek, hoog 20, breed 25 duim.

93. Twee ſtuks Gezichten binne Rome; met een ménigte ſtoffagie; beide delicaat en zonachtig gepenceeld, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duim.

94. Een Krygsman in 't Harnas met een Lederen Kolder, voor een Herberg zittende met een Roemer in zyn hand, leunende op een Tafel, waarop geplaatst is, een Fles, Tabaks-Comvoir en drie Schollen, achterwaarts een Vrouw het Huis ingaande; uitvoerig op Doek, hoog 15, breed 12 duim, door of na *W. Mieris*.

95. Pomona en Vertumnes in een Landſchap, verzelt van een Paauw; delicaat op Paneel, door *denzelven*, hoog 17, breed 15 duim.

96. Een bevallig Boomryk Landſchap, met een ſtil Water, op de Voorgrond eenige Schapen en Bokken; verder een Landman met een beladen Ezel; zonachtig en warm behandeld, op Doek, door *J. van der Meer, de Jonge*, hoog 14, breed 19 duim.

97. Twee ſtuks een Mans en Vrouwe Pourtrait, beide in deftige Kleeding, zittende voor een Tafel brieven te ſchryven, en verder bywerk; uitvoerig op Paneel, door *M. Muſcher*, hoog 19, breed 22 duim.

No.

98. Een Beſneeuwd Wintergezicht, met een ménigte ſtoffagie van Beelden; en breed geſchilderd, door *Molenaar*, op Paneel, hoog 12, breed 15 duim.

99. Twee ſtuks een vrolyke Boer en Boerin, de eene met een Rommelpot en de andere met een Kan; beide allernatuurlykst en breed geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 20, breed 15 duim.

100. Een Wintergezicht, op 't Ys, by oude Gebouwen eenige Lieden met hunne Paarden, Karren, enz.; dun en delicaat, op Paneel, door *K. Molenaar*, hoog 10, breed 10 duim.

101. Een Boere Binnenhuis met galantiſeerende en ſpeelende Boeren en Boerinnen, gezeeten aan een tafel; uitvoerig op Paneel, door *J. Molenaar*, hoog 10, breed 8½ duim.

102. Twee ſtuks Dorpgezichten, met Rivieren, Geboomte, ſtoffagie van Beeldjes, Zylſchuit enz.; zonachtig en piquant van licht, door *denzelven*, op Paneel, hoog 15, breed 13 duim.

103. Twee ſtuks Binnenhuizen met Gezelſchappen, ſchynen zich met Kaartſpeelen, Rooken en Drinken te vermaken; beide meesterlyk en fraai gepenceeld, door *denzelven*, hoog 20, breed 15 duim.

104. Een Italiaanſche Groenmarkt, met een ménigte Beelden, Ezels enz; breed en meesterlyk, op Doek, door *Mommers*, hoog 32, breed 38 duim.

105. Twee ſtuks Boerendorpgezichten met ſtoffagie Beeldjes; zonachtig en piquant van licht, door *E. Murant*, op Paneel, hoog 13, breed 14½ duim.

106. Een Hévige Battaille tuſſchen Ruitery en Voetvolk in een Bergachtig Landſchap; fraai van Hartstochten en delicaat gepenceeld, door *J. Marſſen, de Jonge*, op Doek, hoog 21, breed 32 duim.

No.

107. In een Bergachtig Landſchap, ziet men de Bataille Roeroix, tuſſchen de Spaanſche en Franſche Generaal Enghuin; meesterlyk in de manier van *Wouwerman*, door *denzelven*, op Doek, hoog 40, breed 53 duim.

108. Een Roomſche Kerk van binnen te zien, ryk geſtoffeerd met een ménigte Beelden, Schilderyen, Altaaren, enz; delicaat en uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door *Morgeſtern*, hoog 20, breed 24 duim.

N.

109. Een Roomſche Kerk van binnen te zien, met verſcheide Altaren voor ſommige welke den dienst verrigt wordt, verders een ménigte Schilderyen en Kerkciraden; ryk met Beeldjes geſtoffeerd; op Paneel, door *P. Neefs*, hoog 13, breed 18 duim.

110. Een Roomſche Kerk van binnen te zien, in de zelve ziet men een Profesſie van Nonnen, waarby Muzicanten enz., verders een ménigte ſtoffagie van Beeldjes; alleruitvoerigst en fraai gepenceeld, door *denzelven* en *D. Vinkeboom*, op Koper, hoog 13, breed 17½ duim.

111. Een Maneſchyn in een Land- en Riviergezicht, op de Voorgrond by een Brug eenige Visſers in een Schuit, enz.; meesterlyk op Paneel, door *A. van der Neer*, hoog 13½, breed 21 duim.

112. Twee ſtuks bevallige Land- en Watergezichten met onderſcheidene ſtoffagien, by helder Maanlicht; natuurlyk op Paneel, door *denzelven*, hoog 11, breed 16 duim.

113. Een Land- en Watergezigt, aan byder Oevers met Dorpgezichten, op de Voorgrond twee Huislieden, en verder geſtoffeert met verſcheide Vaartuigen, Schuiten en eenig Vee; alles verbeeld by een opkomend Maanlicht, door of in de manier van *A. van der Neer*.

No.

114 In een Binnenkamer zit een bejaarde Vrouw, bézig een ſnee brood te ſnyden, waarnaast een bevallige Jongen, ter zyde voor een openſtaand Raam een Tafel, waarop een aarde Kan, en op de voorgrond een Tiene Mand, een Tafel waarop Brood, Boter en Kaas ligt en verders een Hondje; Dit ſtukje is allerbevalligst van licht en delicaat gepenceeld, door *M. Naiveu*, op Paneel, hoog 15, breed 11 duim.

115. In een Gemeubileerd Vertrek, ziet men een Heer welke een jonge Dame een Ruiker aanbied, agter hun eenige anderen Lieden en verder bywerk; uitvoerig op doek, door *denzelven*, hoog 20½, breed 24½ duim.

116. Eenige Boerewoningen by hoog geboomte, aan een ruiſend Beekje, waarin een zwemmende Hond, twee Zwaanen en drie Beeldjes; zeer zonachtig en meesterlyk, door *G. van Nymegen*, op Doek, hoog 30, breed 24 duim.

O.

117. In een Landſchap met geboomte, ziet men een Goudlakenſche Haan, witte Hen en Duif; meesterlyk op Doek, door *A. van Olen*, hoog 19, breed 16 duim.

118. Op een grazige Heuvel, in een Landſchap met Geboomten, ziet men verſcheide ſtaande en rustende Schapen; bevallig geſchilderd, door *P. G. van Os*, Paneel.

P.

119. Een zinnebeeldige Ordinnantie in een Berg- en Duinryk Landſchap met Geboomte; breed en Meesterlyk op Doek, door *van Pee*, hoog 44, breed 58 duim.

120. Sophonisba, de Kelk met Vergift aanneemende; krachtig op Doek. door *Peuneman*, hoog 48, breed 60 duim, Doek.

No.

121. Een Binnenvertrek met een menigte Heeren en Dames, in deftige aloude Kleeding, en verder bywerk; meesterlyk en fiks gepenceeld, door *Palamedes*, op Paneel, hoog 17, breed 25 duim

R.

122. Een gezicht van de Duinen te Overveen, ziende over Blékeryen op de Stad Haarlem, geftoffeerd met verfcheide Beeldjes; de lucht is dun, en de welgeplaatfte Wolkfchaduwen maken dit ftuk tot een der beste van *J. Ruisdaal*, op Doek, hoog 21, breed 29 duim.

123. Het Portrait van den grooten Kunstfchilder, *P. P. Rubbens*; meesterlyk op Doek gefchilderd, hoog 29, breed 23 duim.

124. Een Land- en Riviergezicht, in de Rivier een menigte zylende, roeijende en fchietende Vaartuigen; verders eigenaartig geftoffeerd en delicaat gepenceeld, door *H. Rietfchoof*, op Doek, hoog 19, breed 22 duim.

S.

125. Een Capitaal Bergachtig Italiaansch Land- en Riviergezicht, waarin een Overvaarende Pont-Schuit, met Ryfigers, Paarden en beladen Muil-Ezels, verder eenige Lieden, by een aloude Waght-Tooren; meesterlyk fraai van behandeling, en uitvoerig gepenceeld, door *W. Schellinx*, hoog 48, breed 61 duim, Doek.

126. In een verwulfde Kelder, ziet men een Jonge met een Eend en een Meisje met een Y in de hand, achter dezelve een oud Man, en in 't verfchiet twee jonge Lieden die elkander kusfen, terzyde ligt een doode Haan, Wortelen en ander Keukengereedfchap; uitvoerig op Paneel, door *J. Steen*, hoog 22, breed 18 duim.

127. Een Ziekekamer, alwaar een Notaris bézig is een Testament te fchryven, voor een zieke

No.

Vrouw welke op 't Bed legt, en verder bywerk; lugtig doch meesterlyk op Doek, door *denzelven*, hoog 23, breed 32 duim.

128. In een Binnevertrek, ziet men een gezelschap van vrolyke Lieden, welke zich op verschillende wyzen vermaaken; meede als de voorgaande door *denzelven*, op Doek, hoog 22, breed 30 duim.

129. In een Boerewoning ziet men een oud Man, zittende aan een Tafel goud te weegen, en verder bywerk; breed en fiks op Paneel, door *denzelven*, hoog 10, breed 18 duim.

130. Twee stuks, Amsterdam uit het Y, en Rotterdam uit de Maas te zien, beide ryk met onderscheide Scheepen en Vaartuigen gestoffeerd, als ook diverse Beeldjes enz.; op Doek, door *A Stork*, hoog 26, breed 32 duim.

131. Een Levantsche Zeehaven; meesterlyk op Doek, door *denzelven*, hoog 32, br. 46 duim.

132. Een Onstuimige Zee, ryk met Scheepen en Schuiten, in 't verschiet een Stad; dun en als *Bakhuyzen*, door *denzelven*, op Doek.

133. Een Historiëele Ordinantie van verschyde Beelden, voorstellende een Boekekamer, enz. Delicaat en uitvoerig op Doek, door *H. Steenwyk*.

134. Twee stuks Bergachtige Landschappen, met Waters en Vaartuigen; op Paneel, door *Saftleeven*.

135. Twee stuks Hollandsche Zeehavens, ryk met Scheepen enz.; krachtig op Doek, door *A. Silo*, hoog 32, breed 46 duimen.

136. Voor een Boerewoning zit een vrolyke Boer, houdende in de eene hand een roemer wyn en in de andere een kan, verders op een Tafel een Haring, Comvoir en Bierkan; delicaat gepenceeld, door *J. van der Sluys*, op Paneel, hoog 10, breed 9 duim.

No.

137. Een Kopje; op Paneel als door *Schalken*.

138. Een Heuvelachtig Landſchapje, door *P. Molyn*.

139. Een hévige Batailje tuſſchen Paard en Voetvolk; op Paneel, door *de Jong*.

140. Een Landſchap met Rovers, Paarden, Postwagens enz.; fiks op Paneel, door *van Stoffe*, hoog 12, breed 19 duim.

141. In een ſtormächtige Zee, ziet men by 't Strand een tegen de Klippen geworpen Schip, verders zylende Oorlogſchepen, enz.; vol expresſie en meesterlyk, door *A. Smith*, hoog 27, breed 38 duim.

142. In een Stadgézicht, ziet men twee Vrouwen, Groentens en Fruit verkoopen: waar by een Koopvrouw en twee Kinderen, ſtaande by een Mand Appelen; meesterlyk op Paneel geſchilderd, door *T. v. S.*

T.

143. In een Duinryk Landſchap ziet men voor een Boere Buitenhuis, eenige Boeren zich met Kegelen vermaaken; geestig geordineerd en delicaat van behandeling, door of in manier van *D. Teniers.*, op Doek, hoog 14, breed 22 duim.

144. Christus beſpotting, fraai van coloriet en uitvoerig gepenceeld, door *Trey*, op Doek, hoog 39¼, breed 21½ duim.

145. Twee ſtuks Riviergezichten, ziende op de Stads Wallen, met een ménigte Schuiten en ſtoffagie van Beeldjes; uitvoerig gepenceeld, door *G. Toorenburg*, hoog 13, breed 13 duim, op Doek.

146. Twee ſtuks Land- en Watergezichten, met verſcheide Geboomten, Huislieden met Vee, en Ryſigers geſtoffeerd; plaiſant op Doek geſchilderd, door *J. Troost van Groenendaelen*.

V.

No

147. Een Kinderen-Dans van veertien Kinderen; fraai van Teekening en coloriet door *L. da Vinci*, hoog 23, breed 44 duim, Doek.

148. In een woelende Zee ziet men 't verbryſelen van een Oorlogſchip tegen een Klip, verders een Viſſchers Pink, met verſcheide Lieden, en in 't verſchiet nog andere Scheepen; de ſtuiving van 't Water, en de donkeren lucht maken een ſrapart effect; en is meesterlyk op Doek, door *W. Vitringa*, hoog 19, breed 27 duim.

149. Twee ſtuks, een Onſtuimige en een Kabelende Zee, met een ménigte zylende en roeijende Vaartuigen; fraai van lucht en meesterlyk gepenceeld, door *denzelven*, hoog 11½, breed 14½ duim, op Paneel.

150. Langs een Weg ziet men by een Heuvel en Geboomten, eenige Woningen, Kerktooren, rustende en gaande Lieden, enz. ſiks op Paneel, door *R. de Vries*, hoog 16, breed 21 duim.

151. Een Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met Ryſigers, Boerewooninge en Geboomten; natuurlyk behandeld, door *denzelven*, hoog 16, breed 22 duim, Paneel.

152. Een Boomryk en Duinachtig Landſchapje, met een Rivier doorſneeden, Boerewoningen, Molens, Schuiten, ſtoffagie van Beeldjes. enz.; zonachtig en fraai gepenceeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 15½, breed 18½ duim.

153. Een Berg- en Boomryk Landſchap, met Boerewoningen, enz.; breed geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 14, breed 17½ duim.

154. Twee Mannen en twee Vrouwen zich vermakende met drinken en muſiceeren; meesterlyk op Doek, in de manier van *Hondhorst*, door *Valentini*, hoog 37, breed 50 duim.

155.

No.

155. Langs een hoog opgaande Weg ziet men by Geboomten eenige Woningen, Schuur, enz.; waarby rustende Lieden; breed op Paneel, door *K. de Vrée*, hoog 18, breed 16 duim.

156. In een aangenaam Landschap ziet men op een grazige Weide, voor een Boerewoning en Schuur een ménigte van staand en rustend Vee, een Koe die door een Meid gemolken wordt, verders een Jongeling in een Schuit, en langs een Boomryke Weg een Drift Beesten; zonachtig en meesterlyk op Doek, door *J. Victor*, hoog 39, breed 58 duim.

157. Twee stuks, een Mans en Vrouwe Pourtrait, in deftige oude Hollandsche Kleeding; meesterlyk en fraai van behandeling, door *denzelven*, ieder hoog 36, breed 25 duim, op Doek.

158. Een Mans Pourtrait, halverlyf, met een ronde Hoed op 't Hoofd, in deftige Kleeding, meesterlyk, door *denzelven*, hoog 43, breed 33 duim.

159. Een Brabandsche Kermis, in een Dorp, vol gewoel van Beelden; kragtig op Paneel, door *D. Vinkeboom*, hoog 19, breed 37 duim.

160. Een Boere Kermisvreugd, vol gewoel van Beeldjes, welke zich op verschillende wyzen vermaken; allernatuurlykst en fraai van behandeling, door *denzelven*, hoog 13, breed 21 duim, op Paneel.

161. Een Strandgezicht, vol gewoel; en meesterlyk geordineert, door *W. van de Velde*, op Paneel, hoog 12, breed 10 duim.

162. Een Onstuimige Zee, met verscheiden Scheepen; krachtig op Paneel, door *S. de Vlieger*, hoog 21, breed 37 duim.

163. Een Italiaansch gestoffeerd Landschap, met een Fontyn, in 't verschiet een ménigte Beelden; uitvoerig als Lingelbach, door *Verschuuring*.

No.

163*. Twee Landſchapjes; op Paneel, door *E. van de Velde.*

164. Een ſtil Water, by Maneſchyn, met verſcheide Visſchers in hunne Sch iten; natuurlyk en fiks gepenceeld, door *de Lieve Verſchuur*, op Paneel, hoog 14, breed 19 duim.

195. In een Boomryk Bergachtig Arcadisch Landſchap, met een Fontyn, en Waterbeekje, vertoonen zich eenige Vrouwen, zig badende; uitvoerig geſchilderd, door *J. Vervoort*, hoog 19. breed 23 duim.

166. Een Zinnebeeldige Ordinantie; op Paneel, door *D. Vertangen*, hoog 9, breed 11 duim.

167. Twee ſtuks, Apollo en de Muſen; en een andere Zinnebeeldige Ordinantie; beide fraai van Teekening en uitvoerig op Paneel, door *Vleughels*, hoog 11, breed 9 duim.

W.

168. Een Alchimist in zyn Laboratorium, vol met bywerk van allerhanden aart daar toe behorende; kragtig op Paneel, door *T. Wyk*, hoog 16, breed 14 duim.

169. Een Koperſlager in zyn Werkplaats, bézig een Bekken te maken; en verder bywerk; op Paneel, door *denzelven*, hoog 15, breed 12 duim.

170. Eenige Ruiters te paard en te voet, by een Soetelaarstent, zich ververſchende, in het verſchiet nog andere Paarden en Beeldjes; op Paneel, door *P. Wouwerman*, hoog 13, breed 14 duim.

171. Een Protestante Kerk van binnen, met verſcheide ſtoffagie van Beelden; zonachtig, door *E. de With*, hoog 22, breed 17 duim op Doek.

172. Twee ſtuks, met Diſtelen, dood Gevogelte en Inſectens; uitvoerig, door *M. Withoos*, hoog 21, breed 18 duim.

173.

No.

173. Een Bybel-Ordinantie; Christus laat de Kindertjes tot hem koomen, verder geſtoffeerd met verſcheide Beelden; door *J. de Weth*, Paneel.

X.

174. Een Landſchap, met verſlindende Dieren; breed gepenceeld, door *R. Xavery*, hoog 12, breed 16 duim.

Z.

175. Een Boere Binnehuis, met rokende en drinkende Boeren en verder bywerk; meesterlyk op Paneel, door *H. M. Zorg*, hoog 14, breed 17 duim.

176. Een Stadgezicht, verbeeldende een Groenmarkt, met een ménigte Beelden, enz.; fiks op Paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 18 duim.

177. Een Boer zyn Pyp aan een Test aanſtekende; uitvoerig op Paneel, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duim.

DIFERENTE MEESTERS.

178. Joſeph ontvlugt Potifars Huisvrouw, welk bynaar naakt op een Bed zit; meesterlyk geteekend en geſchilderd, door een voornaam Meester, op Doek, hoog 48, breed 67 duim

179. Een Man, welke met een vrolyk gelaat, Vrugten aan een Dame verkoopt, agterwaarts een Grysaard met een Bos Zeldry; kragtig op Doek, door een voortreffelyk Meester, hoog 38, breed 52 duim.

180. Een Vorstelyk Perſoon in 't Harnas, om hebbende, een prachtige Mantel, met edele Geſteentes en bonte Rand; meesterlyk op Paneel, in de manier van *P. P. Rubbens*, hoog 46, breed 35 duim.

No.

181. Den dooden Christus, door zyne Discipelen aan Maria vertoond wordende, welke met aandoening hetzelve beschouwd; het naakt is uitnemend geschildert, en word gehouden voor *A. van Dyk*, op Paneel, hoog 41, breed 28 duim.

182. Een Gezicht op de Stad Amsterdam, uit het Y te zien, gestoffeerd met diversse groote en klyne Scheepen en andere Vaartuigen, fraai op Paneel, door *Zeeman*.

183. Een vervallen Steene Brug, over een Rivier leggende, gestoffeerd met Beelden; bevallig op Doek, door een goed Meester.

184. Een Zeestrand met Scheepen en Beelden; gemerkt H D M op Paneel.

185. Een stil leven; op Paneel, als de *Heem*.

186. Een woelende Zee, met Scheepen; uitvoerig op Paneel, door *H. Witmont*.

187. Een oud Man in een Nis, met een Haring en Uijen; geestig op Paneel.

188. Een Schynbedrieger, door *J. van Kloot*.

189. Een Winter, als door *Beerestraten*.

190. Een Studérend Man, aan een Tafel zittende en verder bywerk, als door *Le Ducq*.

191. Een Boomryk Landschap aan een Watertje; helder op Paneel, door *L. de Jong*.

192. Een dito Landschapje, door *Huismans*.

193. Een verwulfd Gebouw, door *van Deelen*.

194. Twee stuks, met Boertjes, door of na *Ostade*.

195. Een Gevecht tusschen Oorlogscheepen op Zee; als door *Zeeman*.

196. Het verbranden van een Oorlogschip op Zee.

197. Een Gezelschap van twee Heeren en een Dame; door *Palamedes*.

198.

No.

198. Twee Vrouwen en een Man, zittende op de kaart te ſpeelen; geestig op Paneel, door *D. Hals.*

199. Een Gezelſchap; door *Molenaar.*

200. Een Biddend Huisgezin, door *R. Brakenburg.*

201. Een Mansportrait; in de manier van *Rembrand.*

202. Mercuur en Argus, in een Landſchap; krachtig en breed geſchilderd, door een goed Meester.

203. Twee ſtuks Gezichten binnen Amſterdam, het eene een Gezicht op 't Kweekſchool, en 't andere na de Munt-Tooren; zonachtig door een goed Meester.

204. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, met een Rivier doorſneeden, met een ménigte Vee, verzeld van hunne Herders; meesterlyk als *Berghem* gepenceeld.

205. Een Zinnebeeldige Ordinantie; op Doek, door een Italiaansch Meester.

206. Een aangenaam Land- en Riviergezicht, met zylende Schuiten, gemerkt V. D.

207. Een rustend Krygsman; door een goed Meester.

208 Het Bruidje van Scipio; fraai van Hartstogten en meesterlyk gepenceeld, door een Italiaansch Meester, op Doek, hoog 46, hoog 59 duim.

209. Loth met zyn Dochters; fraai van coloriet en meesterlyk gepenceeld, door een Italiaansch Meester

210. Een Heylige Familje, verzeld van St. Jan, met een Lam; fraai van coloriet, in de manier van *Rubbens*, op Doek.

211. Een Maneſchyn, in een Land- en Riviergezicht; in de manier van *A. van der Neer*, door een modern meester.

212. In een hoog en ſteyl Bergachtig Landſchap, ziet men een Postwagen, Reyſigers, enz.; fiks op Doek, door een goed Meester.

No.

213. Een Boom- en Duinryk Landſchap, met een Rivier doorſneeden; op Doek, door een Italiaansch Meester.

214. Drie Kaartſpeelders, zittende aan een Tafel; in de manier van *G. Hondhorst.*

215. Een Zeehaven in de Levant, met eenige Scheepen, Lieden, enz.; in de manier van *C. de Lorrain.*

216. Een Onſtuimige Zee, met twee zylende Scheepen; fraai van licht en meesterlyk geſchildert.

217. Twee jonge Lieden een Aard-Globen bekykende; geestig, door *Doomer.*

218. Een Historieele Ordinantie van verſcheide Beelden; als door een Italiaansch Meester.

219. Christus aan 't Kruys, waarby Maria en Johannes; als door dito.

220. Een Zeeſtrand, met verſcheide Beelden en Scheepen, door *Willaarts.*

221. Twee ſtuks, met Boeren in Binnehuizen.

222. Twee dito met dito.

223. Twee Landſchapjes, divers.

224. Vier ſtuks dito dito

225. Vier dito dito Tekeningen.

226. Twaalf ſtuks Portraiten, der Famillie van de Princen van Oranje, welke in één Koop, of by Paren Verkogt zullen worden.

227. Twee ſtuks Portraiten; op Koper.

228. Twee dito muſiçeerende Gezelſchappen.

229. Twee dito, een Jongeling met een Fluit, en een Meisje met een Glas met wyn; door *Voorhout.*

230. Twee Dorpgezigten, met een ménigte ſtoffagie van Beelden, Kameelen, Paarden, Koeijen, enz.; op Paneel, als *S. Ruisdaal.*

231. Een Ordinantie uit Ovidius, als *G. de Luiresse.*

No.

232. Een Kraaijende Haan, door *Domer*.

233. Een Bergachtig Landſchap, met een Ruïne.

234. Twee ſtuks, met Paarden en Beelden, door *B. Gaal*.

235. Een Quakzalver op zyn Theater, na *C. du Jardin*.

236. Een Grysaard met gevouwe Handen.

237. Een ryk geſtoffeerd Zeeſtrand.

238. Een Tafel, waarop diversch dood Gevogelten.

239. Een Historieele Ordinantie; door *A. Verbuys*.

240. Eenige zittende Beelden in een Landſchap.

241. De Bekeering van Paulus in een Landſchap.

242. Een Corps de Guarde, waarin verſcheide Officieren, waarby een Vaandrager; zig met drinken, en eeten verlustende, alle in oude Hollandſche Kleeding; kragtig op Doek geſchilderd, in de manier van *G. Terburg*.

243. In een Italiaansch Heuvelachtig Landſchap, ziet men verſcheide Huislieden, met Beladen Muilëzels, Schaapen, en ander Vee; plaiſant geſchildert op Doek, in de manier van *N. van Berchem*.

244. In een Boere Woning ziet men verſcheide vrolyke Huislieden; zig met drinken en rooken vermaken, door *J. M. Molenaar*, Paneel.

245. In een Heuvelachtig Landſchap, met eenig Geboomten en ſtroomend Watertje, ziet men eenige Huislieden met hun Vee; bevallig op Doek geſchilderd.

246. Een Heuvelachtig Landzigt met Geboomten, op de Voorgrond een Boerin die een Koe melkt, daar neevens een rustende, en een Schaap en Bokje; uitvoerig op Paneel, door een goed Meester.

247. Langs een Wegh met Geboomten, ziet men Boere Woninge en eenige Huislieden; fiks behandeld op Paneel.

No.

248. Een Hevvelachtig Landſchap met Geboomten, Boerewoningen en Ryſigers geſtoffeert, in de manier van *J. Wynands*, Paneel.

249. Twee ſtuks Binnehuizen, geſtoffeert met Boeren, Boerinnen en Kinderen, en verder bywerk, op Doek.

250. Een Woelend Watertje, geſtoffeert met zylende en andere Vaartuigen; fiks geſchilderd op Paneel.

251. Een Land- en Watergezicht, op de Voorgrond Viſchers bézig hun Net op te haalen, verder een Dorpgezicht en eenig Vee- en zylende Scheepen; door of in de manier van *J. van Goijen*.

252. Twee ſtuks ſtudérende Lieden, Man en Vrouw, verzelt van Kinderen; op Paneel, in de manier van *Torenvliet*.

253. Een Land- en Watergezicht, geſtoffeert met verſcheide Vaartuigen en Lieden; fiks geſchilderd; door *J. Wierix*, Paneel.

254. Een Vrouw, zittende in een Binnevertrek by een Haardſtee, houdende een Kind op de Schoot, geſtoffeert met verder bywerk; op Doek geſchilderd, in de manier van *P. de Hooge*, hoog 12, breed 9 duim.

255. Een Woelend Water, met zylende Oologſchépen, op de Voorgrond een Jaght en een Sloep met Dames en Heeren, naar hetzelve roeijende; fiks op Paneel behandeld.

256. In een Bergachtig Landſchap; by een Water-Beekje, ziet met verſcheide Nimphen, en Saters, die zig Baaden; kragtig geſchilderd op Doek.

257. Een Heuvelachtig Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met eenige Ryſigers; bevallig behandeld, op Paneel.

258

No.

258. Een Storm op Zee, daar een Schip tégens een Rotsch verbryzeld word, verder andere zylende Scheepen, door *J. G. L.*, Paneel.

259. Twee ſtuks ſtille Zeehavens, geſtoffeert met een gedeelte van een Vest-Muur, diverſche Beeldjes aan Strand en zylende Scheepen; in de manier van *J. Vernet*; plaiſant op Doek geſchilderd.

260. Een Heuvelachtig Landſchap met Geboomten, geſtoffeerd met ſtaand en rustend Vee, en twee Huislieden; fiks op Doek geſchilderd.

261. Twee ſtuks, een Land- en Watergezicht, met eenige Vaartuigen en een Waterval, verders Landlieden en eenig Vee; den ander een Pot met verſcheide zoorten van Bloemen; plaiſant behandeld.

262. Twee ſtuks, het eene verbeeld een Wintergezicht; op een bevroolen Rivier, aan de Vest-Muur van een Stadt, vermaken zich verſcheide Lieden; den ander een bevallig Land- en Watergezicht, met verſcheide ſtoffagie.

263. Voor een Boeren Slagter zyn Woning, hangen twee Varkens op de Leer, geſtoffeerd met Beeldjes en verder bywerk, fiks geſchilderd.

264. Twee ſtuks Boeren Kinderen-Schoolen, met verſcheide ſtoffagie.

265. Het Afbeeldſel van een Kunſtſchilder, houdende Palet en Penceelen in de hand; uitvoerig op Paneel geſchilderd.

266. Twee ſtuks ſtille Watergezichten, geſtoffeert met zylende Scheepen; helder en uitvoerig behandeld, door *A. Sils.*

267. Op een Steene Piedeſtal, ſtaat een Vaas, met verſcheide zoorten van Bloemen, plaiſant geſchilderd, op Doek.

No.

268. Een ſtaande Juffrouw in aloude Hollandſche Kleeding, ſpeelende op een Clavier, in een gemeubileerd Vertrek; fiks gepenceeld, als door *D. Hals*, Paneel.

269. Een Onſtuimige Zee, met verſcheide Scheepen.

270. Twee ſtuks, een Manshoofd; fiks behandeld, en een geſtoffeert Landſchap.

271. Twee dito, een ſtil Leeven, en een dito Landſchap.

272. Drie ſtuks diverſche Schilderyen.

273. Een Boomryk Landſchap met Boere Woningen ſtoffagie van Beeldjes en Beestjes, enz.; zonachtig op Doek, in de manier van *Hobbema*.

274. Een Boomryk Landſchap met Beeldjes; in de manier van *Ruisdaal*.

275. In een Binnevertrek, zit een oude Grysaart by een Tafel Goud te weegen; meesterlyk op Paneel, als *Rembrant*.

276. Een ſtil Watertje, met Scheepjes; als *van de Velde*.

277 Een Land- en Riviergezicht, met ſtoffagie, als *Wynands*.

278. Een Binnevertrek, met Kaartſpeelende Heeren en Dames; fiks en breed op Paneel, als *G. ter Burg*.

279. Twee ſtuks Berg- en Rotsachtige Landſchappen, met Rivieren, Geboomten, ſtoffagie van Beeldjes, gem. G. E. M.

280. In een Italiaansch Landſchap ziet men voor een oud vervallen Caſteel, een Ezel met een Landman; zonachtig op Paneel, gem. D. B.

281. Twee Herderinen in een Landſchap, by eenige Schaapen; in de manier van *G Terburg*.

282. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, verbeeldende een Graazige Weiden, met rustende en

No.

ſtaande Koeijen, Oſſen, Bokken, verders aangenaame Verſchieten; dun in de manier van *A. van de Velde*, door een voornaame Meesters.

283. 't Afbeeldſel van een Apostel, halverlyf, houdende een Schulp in de Handen; breeden meesterlyk op Doek, door een Italiaansch Meester.

284. Een Onſtuimige Zee, met een ménigte Scheepen, in de manier van *W. van de Velde*.

285. Een Historieele Ordinantie van twee Beelden; fiks op Doek, als door *Eliger*.

286. Een Ruïne met eenige Landlopers; dun op Paneel.

FRAAIJE GESCHILDERDE
KAMER-BEHANGSELS.

No.

1. Zes ſtuks Capitaale Kamerſtukken, zynde fraai geſtoffeerde Landſchappen, met Gebouwen, Watervallen, enz.; door *J. de Moucheron*, alle hoog 11 voet, vier derzelve breed 9 voet en 2 ſtuks breed 3 voet, 8 duim.

2. Twee Schoorſteen-Stukken in couleuren, door *J. de Wit*.

3. Vyf ſtuks Kamerſtukken; mede zeer fraai behandeld door een voornaam Meester, yder is hoog 9 voet, 7 duim, breed 7 voet en 8 duim.

4. Een Platfond, met verſcheide Beelden en Kinderen, overheerlyk in couleuren geſchilderd, door *J. de Wit*, lang 8 voet, 2 duim en breed 12 voet 8 duim.

5. Een Schoorſteen-Stuk, in 't grauw, zinſpeelende op de Godsdienſt, hoog 4 voet, 7 duim, breed 3 voet, 5 duim.

6.

No.

6. Een Schoorſteen-Stuk, met Kindertjes; hoog 4 voet, 4 duim, breed 3 voet.

7. Een Zinſpeelende Ordinantie door Kinderen, afgebeeld in 't graauw, door *Gerards*, hoog 3 voet, 2 duim, breed 5 voet, 2 duim, zynde een Suporte.

8. Drie ſtuks Schoorſteen-Stukken; in 't graauw, yder hoog 7 voet, 5 duim, breed 3 voet, 2 duim.

TEEKENINGEN EN PRENTEN, IN LYSTEN MET GLAASEN.

No.

9. Op een Steenen Baluster ſtaat een Mandje, gevuld met witte Druiven en Pruimen, terzyde blaauwe Druiven, Perſiken en andere Fruiten; dun met ſapverven behandeld, door *W. Hendriks*, in fraai vergulde Lyst en Spiegelglas.

10. Een Capitaale Ordinantie van een ménigte Militairen en andere Beelden, beladen Wagens, Paarden, Pakgoederen, enz.; ſchynende voor te ſtellen het Embarqeeren van eenige Militairen, het Schip en andere Vaartuigen en Booten, leggende aan de Wal en op de Rhee; met zwart en wit kryt, door *Paroſel*.

11. De dood van de Generaal Wolff, na *B. West*, door *W. Woolet*, in zwarte Lyst en Glas.

12. Twee ſtuks Land- en Watergezichte, met Ruïnen en verſchillende Land- en Watergevogelten, geſtoffeerd; uitvoerig met Waterverf behandeld, door *J. Bronkhorst*.

13. William George Frederic, na *Jones*, door *v. Green*.

14. Twee ſtuks Ovaal formaat na *Ramsberg*, door *Bartoloſſi*.

15. Twee ſtuks, Roderic Randon en de wederga, door *Knigt*.

16.

No.

16. Twee Faire Emelene en de wederga, door *Simon*.

17. Vier ſtuks, zynde de Lotgevallen van een Soldaat, na *Moulan*, door *Keating*, gecouleurd.

18. Twee ſtuks, Birds Nest, en de wederga, na *G. J. Gluk*, door *V. Green*.

19. A. School, na *J. Opie*, door *denzelven*.

20. Twee ſtuks, Jupiter en Promotheus, in Email.

MUSICAALE
EN ANDERE
INSTRUMENTEN.

No.

1. Een uitmuntend fraai Muſicaal ſpeelend Orgelwerk, met 3 daartoe behoorende Cylinders, ſpeelende den eene een vol Conſert, met zyn Adagio en Allegro, de tweede Cylinder, vier groote Muſicaale Ariaas, op de derde Cylinder, een ſchoone zonate van *Pleijel*; welk Kunſtſtuk, verbeeld als een Colom, ſtaande op zyn Baſement, waarin het Speelwerk geplaatst is. Het zelve is als witte Steen, met geſneeden en vergulde Trophéen, en andere Ornamenten vercierd; in de Colom een fraai Horlogiewerk, met een geamailjeerde Wyzerplaat, loopt 12 dagen, ſlaat heel- en half Uuren voluit; alles vervaardigd door wylen den Beroemde *C. L. Leib*, à Amſterdam.

2. Een extra ſchoon welluidende Piano-Forte, van zes Octaav, met vier Voetpedaale, gemaakt in de Jaare 1803, door den vermaarde *C. v. d. Does*, te Amſterdam.

3. Een dito, dito welluidend dito, van vyf en een half Octaaf, met vier Voetpedaale, zynde een keurlyk werk, door een Fransch Meester.

4. Een Eekenhouten Kunst-Draaybank, met alle deszelfs toebehooren, als Bytels, Schaaven, Booren enz.

5. Een Capitaale proper gewerkte Telescoop, beneevens zyn propere Standaart: gemaakt, door *B. C. v. d. Bildt*, beſlooten in een Mahonyhout Kisje,

6. Een Stam-Microscoop, met zyn Toebehooren en verſcheide Preparaaten, ſtaande in zyn gebruineerde Eekenhout Kasje.

KUNST-

KUNST-SCHILDERS
EN
TEEKEN-GEREEDSCHAPPEN.

No.

1. Een Bakje met 10 ſtukjes O. Ind. Inkt.
2. Een dito met 10 dito.
3. Een dito met 10 dito.
4. Een dito met 10 dito.
5. Een dito met 6 dito.
6. Een dito met 4 dito.
7. Een dito met 3 dito.
8. Twee Bakjes met Chineeſe gekleurde Ink.
9. Twee dito met dito.
10. Twee dito met dito.
11. Twee dito met dito.
12. Twee dito met dito.
13. Twee dito met dito.
14. Twee dito met dito.
15. Een Kisje met 20 Vakjes met dito.
16. Een dito met 20 vakjes Pastel.
17. Een dito dito met dito.
18. Een dito dito met dito.
19. Een Doos met diverſe dito.
20. Een Doosje met 35 ſtuks gezaagde Potloodpennen.
21. Een dito, met dito dito, als de voorige.
22. Een dito, met dito dito, als dito.

23. Een Bakje met dito, divers.

24. Een Schuifdoosje met een menigte ſtukjes gezaagd zwart Kryt.

25. Een Pakje met Florentynſche Lak.

26. Een Doosje met gezaagde Pennen zwart Kryt, en 1 klynder dito.

27. Een Doos ongezaagt zwart Kryt, welke by Koopen zullen Verkogt worden.

28. Een dito, met gezaagde Roodaard Pennen, welke by Koopen Verkogt worden.

29. Een dito, met Chest-pennen.

30. Een dito, met verſcheide Pakjes Brons.

31. Twee Pakjes, een met Goudverf Schulpjes, en een met Boekjes Goud en Zilver.

31*. Een Tekenbord en Schryfhaak.

32. Twee Teekenborden en 1 dito.

33. Een Schilder-Palet, Verfdoos en Penceelen.

34. Een douzyn Penceelſtokken.

35. Een dito dito.

36. Een dito dito.

37. Een Paneel en een Doek.